

AI影视梦工厂

功能说明

两大绝招 + 一个小绝招：让 AI 剧制作告别熬夜抽卡

你只管当导演，剩下的交给 AI 团队



绝招一：智能自动优化分镜

一个人就是一个剧组：人类导演掌舵，多位 AI 同事共创满分分镜



绝招二：批量生成图片

提示词自动优化、AI 评审团自动打分，抽卡从此不用人盯



小绝招：提示词的诞生

一条提示词的三次进化：诞生 → 适配 → 打磨，直到你满意



项目化管理

一个 .aiproj 管好分镜/场景/人物/物品，视图随时切换

把熬夜抽卡的时间还给创作 —— 两大绝招如何做到？往下看

CONTENTS

目录

一、绝招篇：两大绝招 + 小绝招

- 绝招一：智能自动优化分镜
- 绝招二：批量生成图片 (AI 评审自动抽卡)
- 小绝招：一条提示词的三次进化

二、场景篇：四大使用情景

- 情景一：AI 漫剧批量生产
- 情景二：单镜头精修
- 情景三：剧本对照修改
- 情景四：风格抽卡与交接协作

三、流程篇：制作全流程

- 00 项目创建与数据初始化
- 01 资源准备 (物品/人物/场景)
- 02 分镜首帧图片生成
- 03 分镜视频生成
- 04 台词配音 05 剪辑导出

四 / 五 / 六 / 七：专项能力深入

- 四、成图修改与历史管理 五、大模型提示词优化
- 六、丰富的视频生成大模型 (新)
- 七、新增功能 (资源合并·Excel同步·拆分质检)



绝招篇：两大绝招 + 小绝招

一个人就是一个剧组 · 抽卡评审全自动 · 每条提示词都经三次进化



痛点 一个人拆分镜，就是一个人拍脑袋：视角单一、质量看状态，没人帮你把关

你不是一个人在战斗

- 人类导演掌镜定调
- 多位 AI 同事各显神通
- 创意 × 算力共创分镜



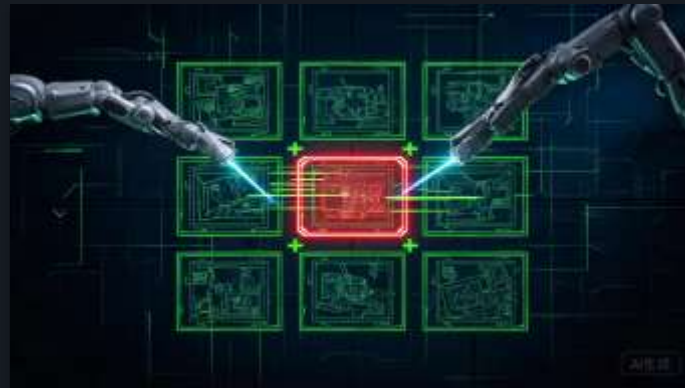
5 位 AI 评委独立打分

- 拆分一完成立即交叉评审
- 评委回避本次拆分模型
- 分数 · 优点 · 问题全摊开



只修错的，不动好的

- 问题分镜单独重出
- 按分镜号精准合并
- 反馈闭环直到达标



绝招二

批量生成图片：AI 评审团自动抽卡

痛点 抽卡 3 小时，挑图 300 张：时间和人力，全耗在「再来一张」上

起手就是最优提示词

- AI 先读懂目标模型脾气
- 提示词提交前自动优化
- 第一张就赢在起跑线



AI 评审团替你盯图

- 多位 AI 评审同时打分
- 严格对照提示词符合度
- 人眼逐张挑图成为历史



过不过，AI 说了算

- 达标自动采用并回填
- 不达标自动换词重抽
- 彻底告别熬夜抽卡



诞生·拆分镜时

- AI 读懂剧本原文
- 为每个分镜量身定制
- 图片/视频提示词同步诞生

进化·生成时

- AI 摸透所选模型的脾气
- 按模型特点重写表达
- 同样的创意更高的出片率

打磨·不满意时

- 多位 AI 同事会诊开方
- 你的意见随时加入战局
- 汇总再优化，重新生成

不满意？带着新意见再来一轮 —— 如此往复，直到你点头为止



场景篇：四大使用情景

每个情景，先看痛点，再看它怎么解决



痛点 几十集、几百个镜头：文件散乱难管理，逐个点生成太耗时，进度和可用状态全靠脑子记

项目化管理

- .aiproj 统一管理四类 JSON
- 分镜/场景/人物/物品视图切换
- 整个项目打包即可交接



批量生成 + 任务队列

- Excel 导入自动初始化全部镜头
- 批量勾选一键提交生成任务
- 任务日志跟踪状态/进度/重试



颜色标签全流程跟踪

- 红黄绿蓝灰自定义业务含义
- 列表直观展示处理进度
- 按颜色标签批量选择处理



痛点 一个镜头反复改：提示词效果不理想，成图细节要调整，改过的版本又找不回来

大模型提示词优化（新）

- 生成上下文自动带入可修改
- 多轮优化，结果确认才用于生成
- 优化日志全程留痕可追溯

原始提示词:

场景参考图:
@image1:是 首帧图片;
1 张 张图 张图

优化模型设置

大语言模型: Grok (xAI)

模型版本: grok-4.6

API Key 已设置: 设置/重置 <https://console.x.ai/>

生成上下文 (一并告知大模型, 可修改)

生成类型: 生成摘要+描述 生成

视频: Sora 2 AI 摘要

时长: 10秒 生成

生成方式: 逐帧 图生视频

生成内容/提示词

选项: 多个用逗号分隔, 如: 主角红衣, 片尾logo

生成内容/提示词

选项: 多个用逗号分隔, 如: 血腥, 现代建筑

生成内容/提示词

选项: 上一帧提示词生成的视频中需要改进的地方, 如: 人物手部模糊, 背景过暗, 逻辑太怪

优化后提示词 (可编辑):

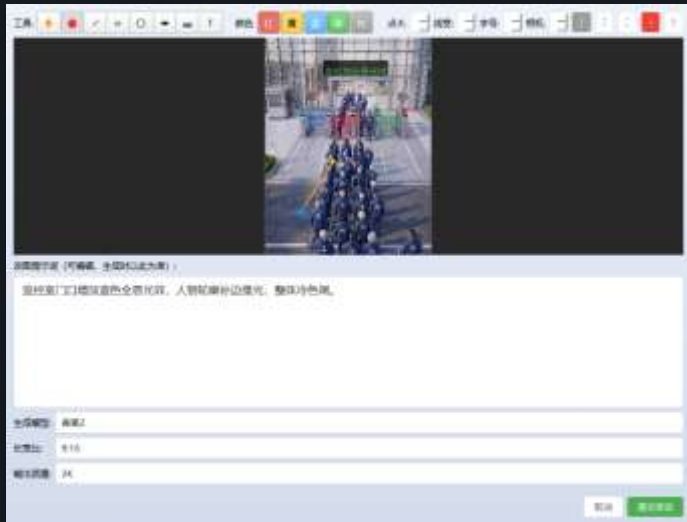
点击下方「开始优化」按钮, 优化结果将显示在这里

查看日志

开始优化 取消 使用优化后的提示词

成图标注修改

- 成图上直接圈画标注修改意图
- AI 按标注重绘, 无需重学提示词
- 占位点/箭头/文字多种标注



历史修改图管理

- 每次修改自动存档带完整参数
- 历史图一键应用为当前成图
- 参数调取回填, 一键重新生成



痛点 改分镜离不开原著：剧本原文翻找费时，多个引用点对不上，改着改着就偏离剧情

引用点一键跳转（新）

- 分镜对应原文自动定位标红
- 多匹配按覆盖长度优先定位
- 上一个/下一个循环跳转



双栏对照一目了然

- 左侧编辑区 + 右侧剧本原文
- 修改时剧本始终可见
- 生成内容不偏离原著



资源反向追溯

- 资源详情显示被哪些分镜引用
- 点击引用记录直达对应分镜
- 统一调整角色/场景形象



痛点 同一镜头要试多种风格挑最好的；项目换电脑、换人接手，路径全乱、过程无据可查

多模型切换抽卡

- 图片/视频多模型一键切换
- 视频模型新增 19 个变体
- 参数随模型能力自动适配



路径检查与修复

- 自动扫描 JSON 全部文件路径
- 格式错误一键修复
- 缺失文件生成检查报告



全程日志可追溯

- 生成任务日志 + API 调用日志
- 提示词优化日志完整留痕
- 失败标红，排查有据可查





流程篇：制作全流程

项目创建 → 资源准备 → 首帧图 → 视频 → 配音 → 剪辑导出



制作流程总览

从项目创建到剪辑导出，六个阶段一条龙；每个阶段右侧剧本始终可见，数据全程可追溯



每个阶段都支持批量操作 + 颜色标签跟踪 + 大模型提示词优化，生成任务后台队列执行不打断创作

阶段零：项目创建与数据初始化

引导式项目创建（新）

- 第一步：填写项目名称并选择剧本文件
- 第二步三选一：根据剧本生成分镜和资源文件 / 导入分镜 Excel 生成资源 / 选择已有分镜 JSON 与其它资源文件

导入分镜数据

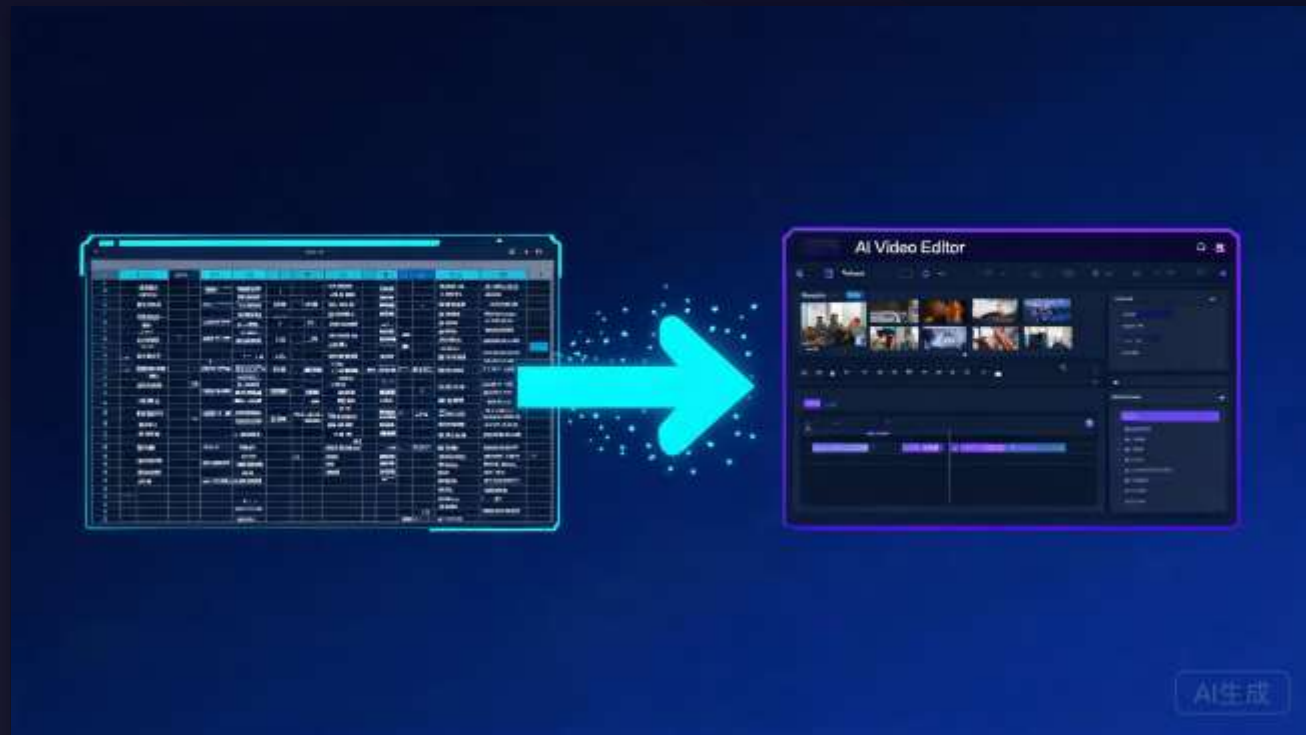
- Excel 分镜表格批量导入，自动解析编号/场景/画面/台词
- 智能映射到系统分镜字段，支持中英文表格格式

项目切换（新）

- 项目菜单「切换项目」列出近期打开的 5 个项目，一键切换
- 也可随时打开其它项目文件，近期列表自动更新

数据初始化

- 自动建立分镜与资源引用索引，一键重建索引、检查修复路径



Excel 分镜表格导入概念图



阶段一：定物品图

单一参考图

- 为每个物品生成一张主参考图，确立物品的基础外观与风格

三视图

- 基于参考图生成物品的前、侧、顶三视图，供多角度场景调用

生成参数

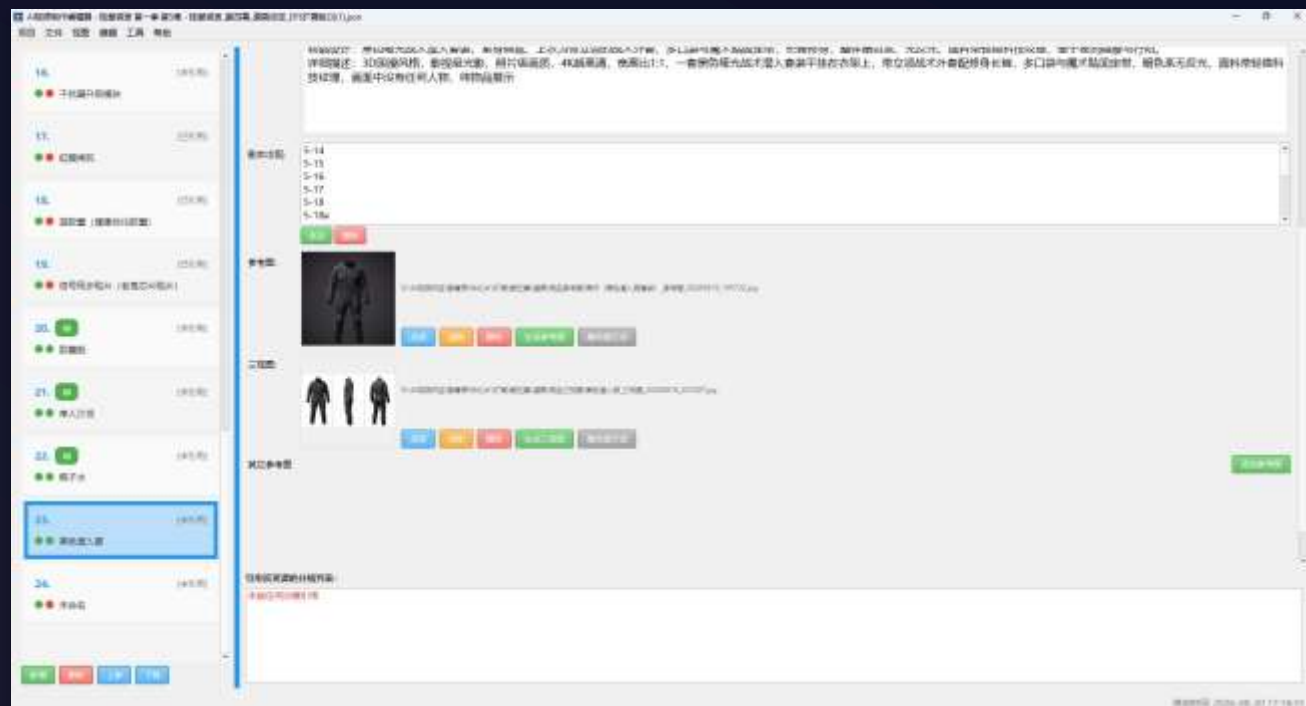
- 支持模型选择、宽高比、分辨率调整

物品属性编辑

- 物品名称、用途、设计说明、颜色设定

对照剧本修改

- 物品详情面板可直接查看该物品在哪些分镜中出现，便于针对性调整



物品编辑界面

阶段一：定人物图

定妆图

- 生成人物正面标准形象，确立角色的基础视觉特征

多视角参考图

- 生成人物多角度参考图，支持侧面、背面等视角

人物属性编辑

- 名称、形象提示词、背景故事、性格特征、声音特征

音色标识配置

- 支持中文音色（MiniMax）与外语音色（ElevenLabs）双标识

对照剧本修改

- 人物详情面板显示该人物被哪些分镜引用，便于统一调整角色形象



人物编辑界面

阶段一：定场景图

场景俯视图/全景图

- 生成场景整体布局图，确立空间结构与氛围

多机位图

- 为每个场景创建多个机位，每个机位可独立生成机位图
 - 机位属性：镜头号、景别、机位角度、机位位置、镜头方向
 - 支持批量生成机位图

场景属性编辑

- 场景名称、时代描述、设计风格、色调

对照剧本修改

- 场景树展示所有机位，点击可查看该机位被哪些分镜引用，便于对照剧本调整机位设置



场景编辑界面

阶段二：对照剧本修改

三栏布局

- 左侧分镜列表 + 中间详情编辑区 + 右侧剧本原文只读预览

随时对照

- 编辑首帧图片提示词时，可随时对照右侧剧本原文进行调整

环境信息网络

- 室内外、时代、季节、天气、时段、场景名称，快速设定场景氛围

引用场景图片

- 缩略图 + 来源信息，支持点击选择/拖拽替换



分镜编辑三栏布局

阶段二：引用资源核对与生成

引用场景（机位图）

- 分镜可引用已生成的场景机位图作为首帧图基础

引用人物

- 从人物资源库勾选该分镜中出现的角色，生成时自动带入人物参考图

引用物品

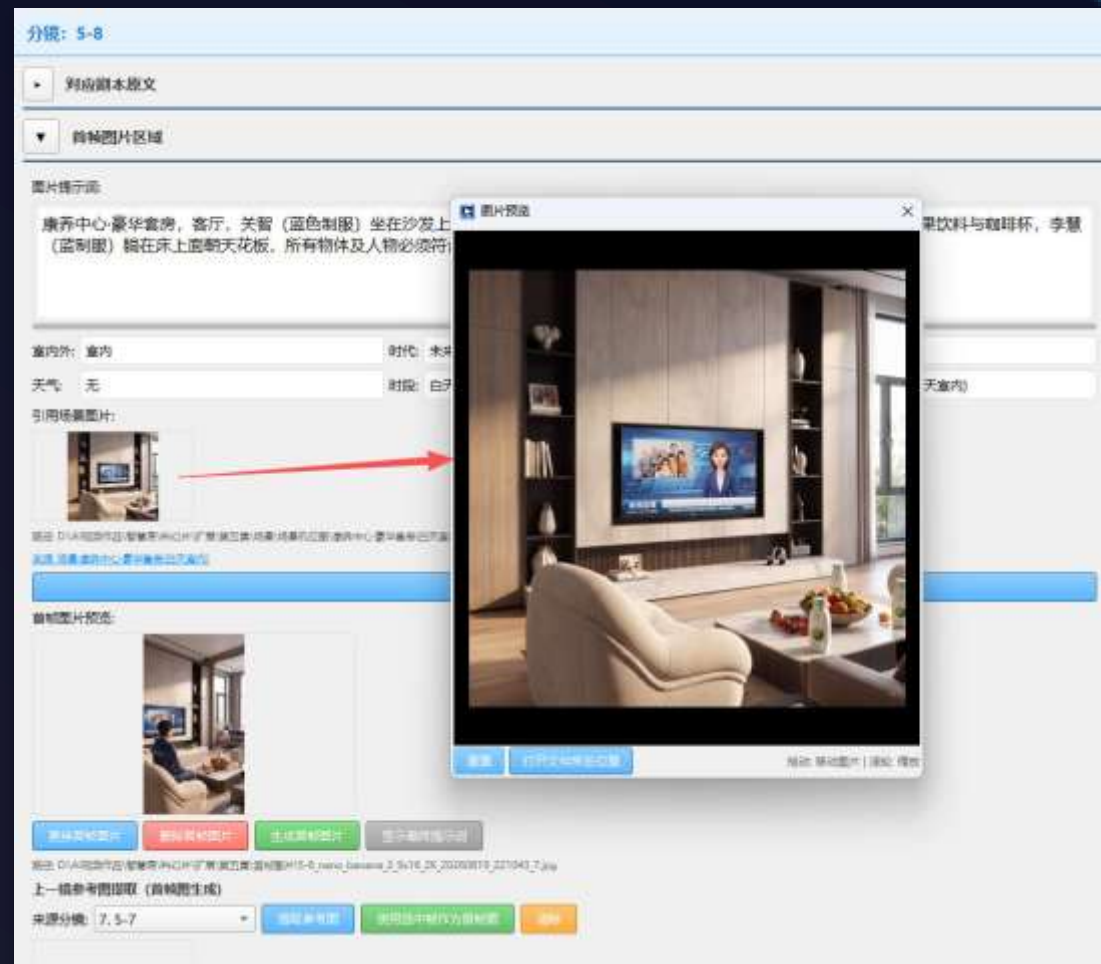
- 从物品资源库勾选该分镜中出现的道具

其它参考图

- 支持拖拽添加额外参考图片

缩略图展示

- 所有引用资源以缩略图形式展示，可点击预览或重新选择



分镜引用资源区域

阶段二：从视频提取首帧图片

跨分镜帧提取

- 从上一分镜已生成的视频中提取任意一帧，作为当前分镜首帧
- 候选帧按时间倒序排列，默认选中最后一帧

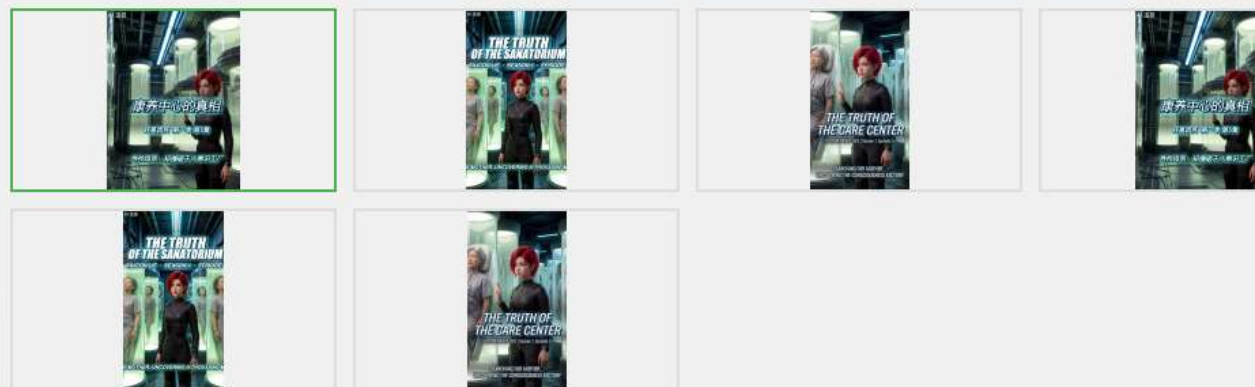
自动关联

- 提取的帧自动保存并关联到当前分镜，无需额外导入

使用场景

- 前后分镜画面需要连贯时，直接复用上一帧作为新首帧
- 避免重复生成相似画面，提高制作效率

点击下方缩略图选择参考帧（已按时间倒序排列，默认选中最后一帧）：



视频候选帧选择

阶段二：批量生成与颜色标签

批量生成

- 批量勾选多个分镜，一键提交首帧图生成任务
- 默认自动选中满足生成条件的未完成项
- 生成任务进入后台队列，不影响继续编辑其他分镜

颜色标签标记

- 每个分镜可设置颜色标签（红/黄/绿/蓝/灰）
- 标记首帧图可用状态：绿=已确认，黄=待优化，红=需重生成
- 支持按颜色标签批量选择，快速处理同类分镜

共 6 项，默认选中满足生成条件的未生成项 全选 全不选 反选 按颜色标签

选择	名称	类型/字段	状态
☐	分镜 5-1 监控室场景	首帧图片	已生成
☒	分镜 5-2 监控室场景	首帧图片	可生成
☒	分镜 5-3 监控室场景	首帧图片	可生成
☐	分镜 5-4 监控室场景	首帧图片	需重新生成
☒	分镜 5-5 监控室场景	首帧图片	可生成
☐	分镜 5-6 监控室场景	首帧图片	已确认

模型:

香蕉2

宽高比:

9:16

输出质量:

2K

取消 开始提交

批量生成对话框（含颜色标签批量选择）

阶段二：图片预览与大图查看

点击弹出大图

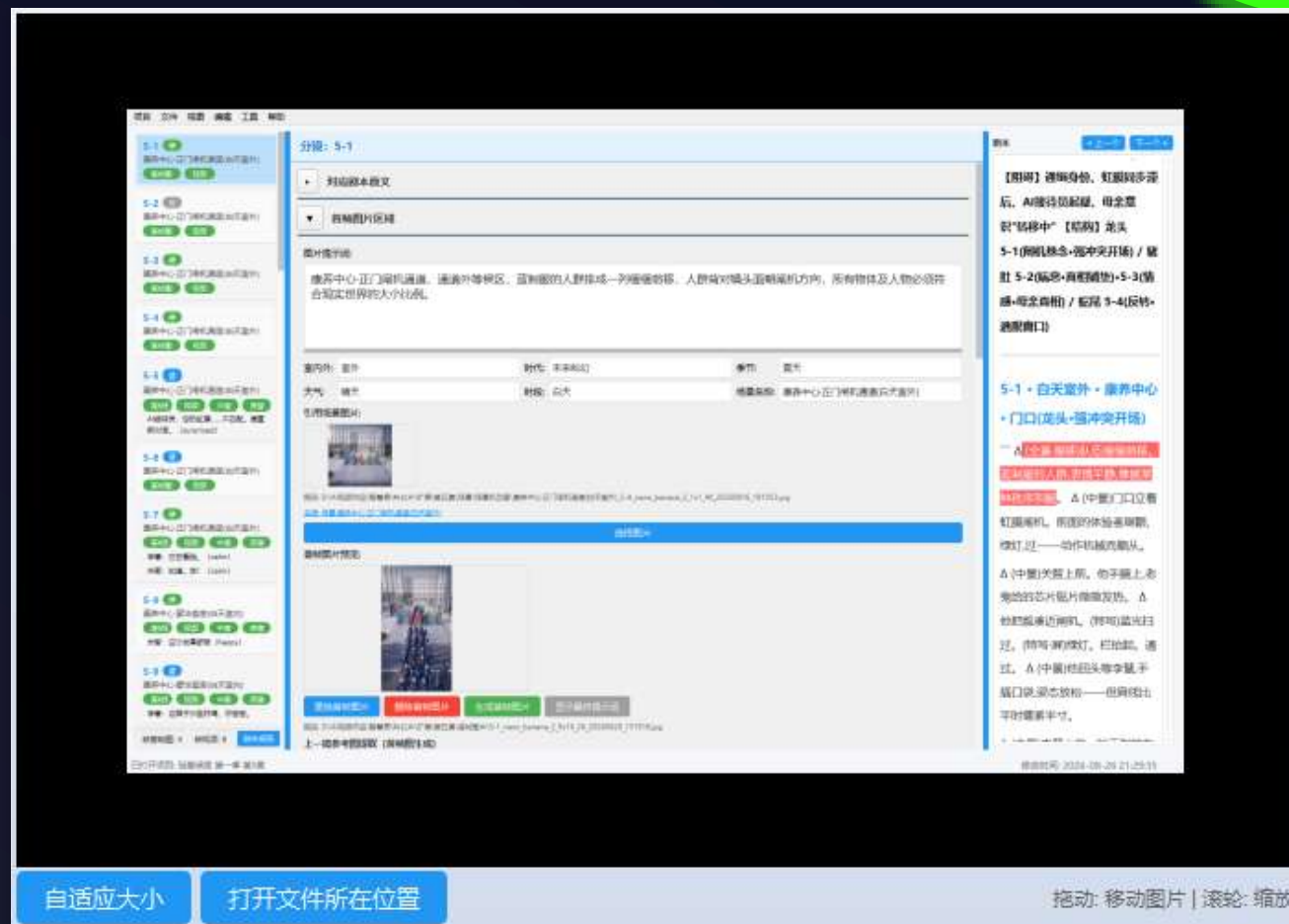
- 全界面图片（首帧图、引用缩略图、参考图）均可点击看大图

缩放与平移

- 滚轮缩放 + 拖拽平移，细节检查更方便
- 「自适应大小」一键恢复适配窗口视图

同屏显示

- 弹窗始终与主界面在同一屏幕，可打开文件所在位置



大图预览（缩放/平移/自适应大小）

阶段三：视频生成与引用

引用首帧图片

- 视频生成默认使用该分镜已确认的首帧图，支持重新选择或重新生成

引用人物/物品

- 视频生成可引用人物定妆图、物品参考图作为视觉参考

其它参考图

- 支持添加额外参考图片

缩略图展示

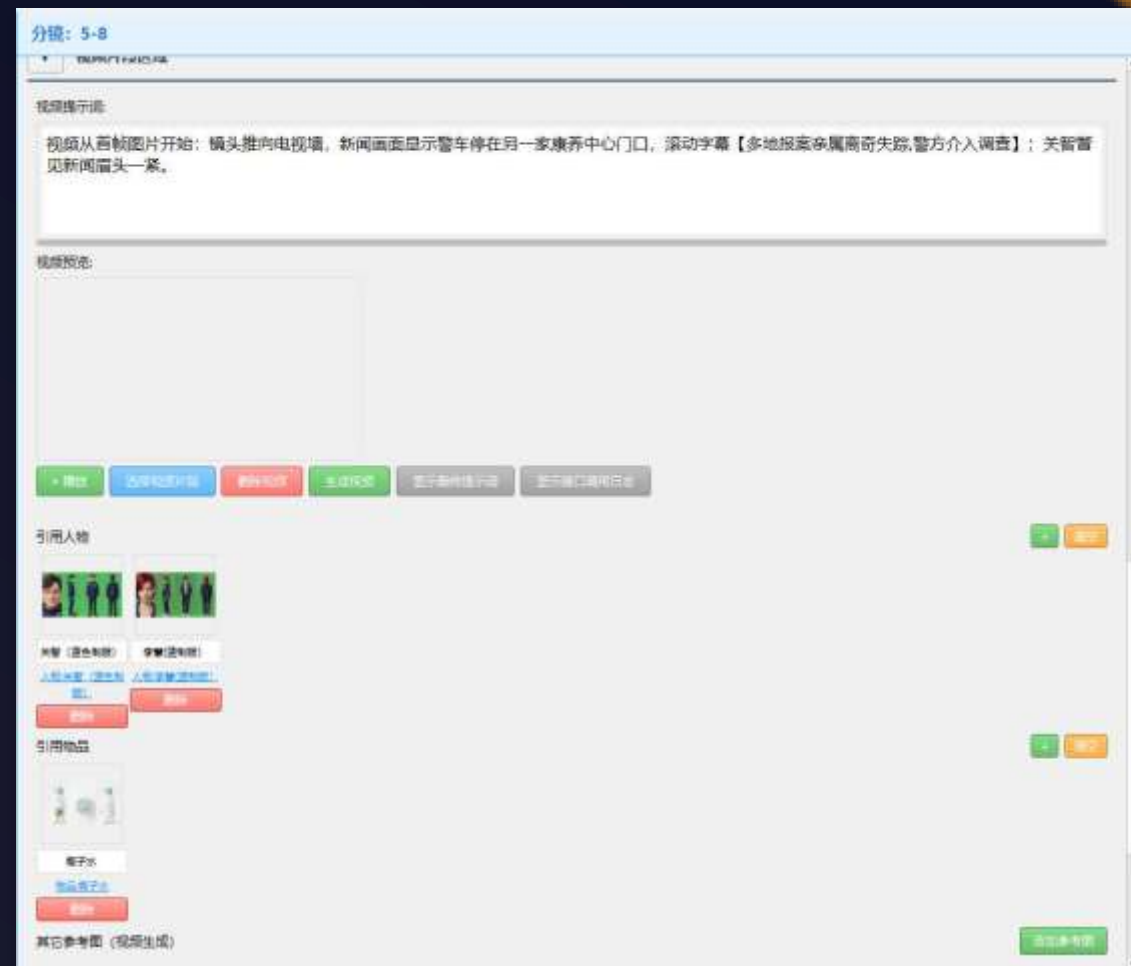
- 所有引用资源在视频区域以缩略图展示，可点击预览或替换

参考视频与参考音频（新）

- Minimax / Seedance Omni / Kling 支持参考视频与参考音频，入口按模型自动显示

视频预览播放

- 点击视频预览图即可弹出视频播放器，支持播放、暂停、进度拖拽



分镜视频区域

阶段三：视频批量生成与状态跟踪

逐个分镜对照剧本修改

- 视频提示词编辑时，右侧始终显示剧本原文
- 支持编辑客观音效、主观音效、超现实音效描述

批量生成

- 批量勾选一键提交，后台队列自动下载并回填

状态灯 + 颜色标签

- 状态灯直观显示文件存在/缺失/生成中
- 颜色标签标记视频片段可用状态，快速筛选待处理分镜



状态灯与颜色标签

阶段四：台词配音

修改角色、语气、台词

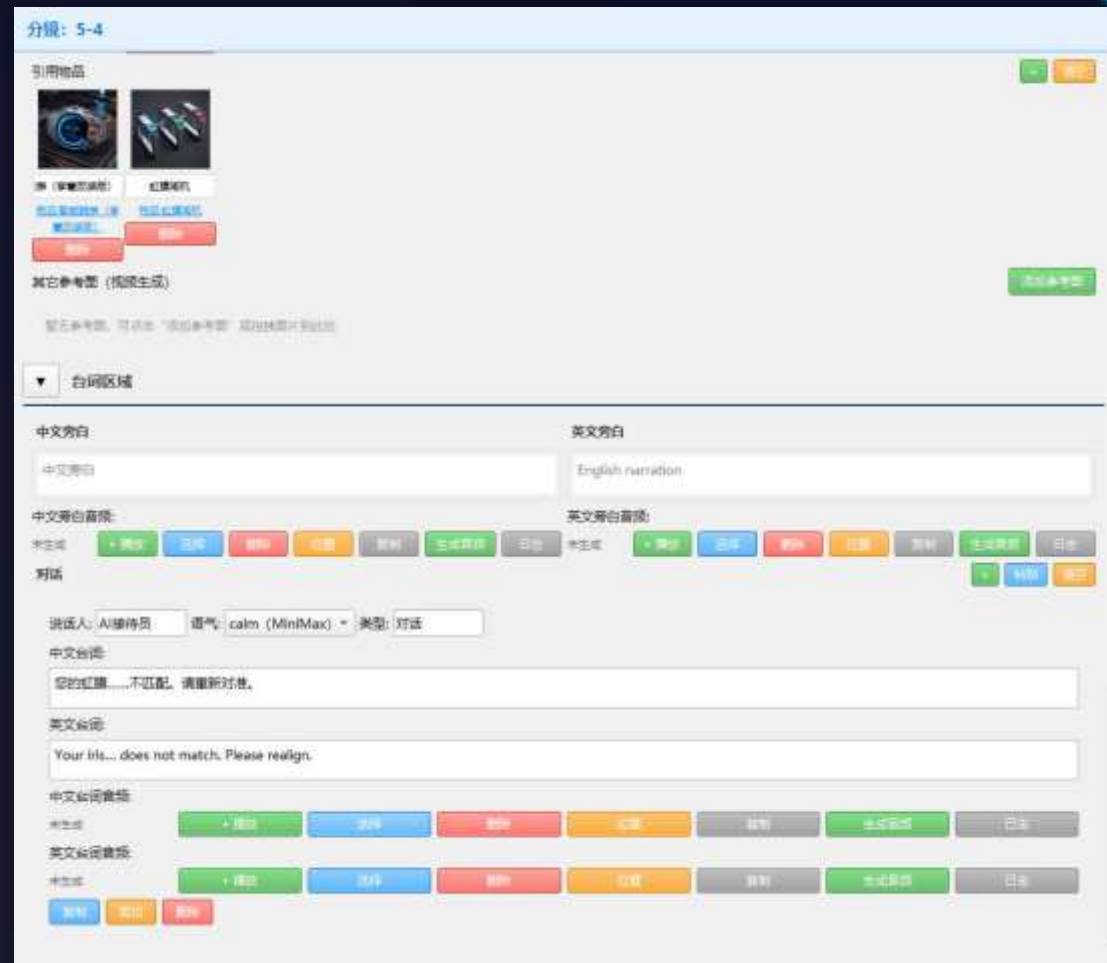
- 台词文本：直接编辑台词内容，多行可拉伸编辑框
- 说话人：设置台词所属角色；语气：设置情感语气；类型：设置台词类型

中外语台词同出

- 支持中文台词 (MiniMax T2A v2) 与外语台词 (ElevenLabs) 双引擎
- 同一项目可同时包含中文与外语台词，分别使用对应引擎生成
- 音色标识 (中文/外语) 独立配置，确保不同语言使用正确的音色

音频试听与播放

- 内置 MP3 播放器，支持播放、暂停、进度拖拽、音量调节
- 播放器显示时间刻度与当前播放位置，无需打开外部播放器



分镜台词区域

阶段四：台词自动翻译（新）

一键翻译

- 点击「翻译台词」调用大语言模型，中文台词自动翻译并写回外语台词框

朗读时长一致

- 译文按中文朗读时长量身翻译，保证配音口型同步、不重录不超时

多语言支持

- 默认美式英语，可选英/日/韩/法/德/西/葡/意/俄/泰/越/印尼/阿拉伯等 14 种语言
- 语言选择框带国家名称与国旗图标，选择自动记忆保存

大模型自由选择

- Grok / GPT / Gemini 及各自版本随意切换，结合说话人、语气、类型上下文翻译
- 每次翻译自动记录日志，提交内容与译文全程可追溯

中文原文：

你为什么背叛我？我们不是说好了要一起走到最后的吗？

翻译设置

大语言模型：Grok (xAI)

模型版本：grok-4.6

目标语言： 美国（美式英语）

API Key 已配置 | 获取/重置: <https://console.x.ai/>

翻译结果（可编辑，写回外语台词）：

翻译完成，可继续编辑或重新翻译

Why did you betray me? Didn't we promise to stay together till the end?

查看日志

开始翻译

取消

写回外语台词

台词翻译对话框：模型 + 国旗语言 + 译文写回



成图修改与历史管理

在已生成图片上标注修改、调取历史、重新生成



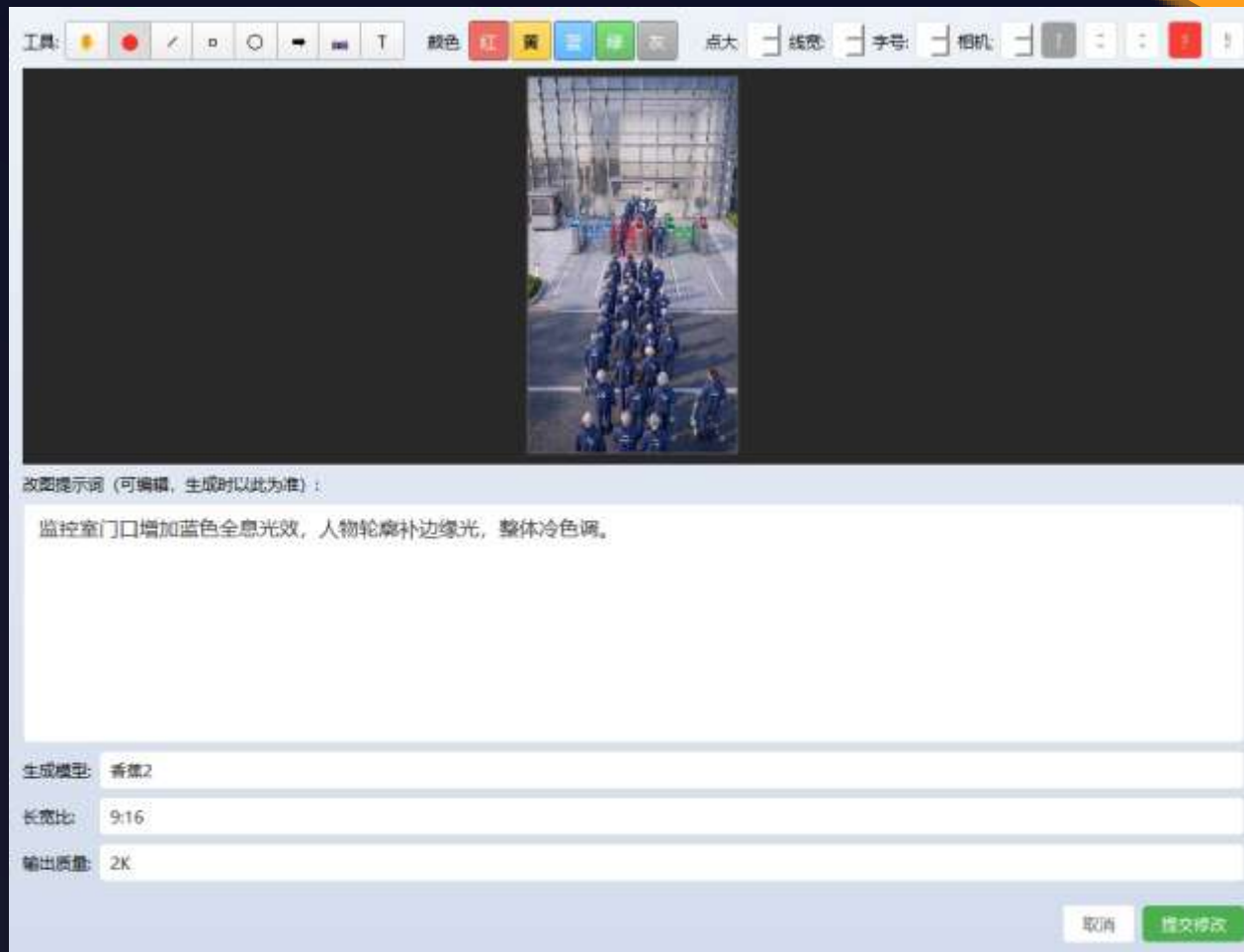
成图修改：功能概述

核心能力

- 在任意已生成图片上让 AI 二次修改：首帧图、场景全景图、机位图、人物定妆图、物品参考图、尾帧参考图全位置支持
- 原图 + 标注图 + 提示词一并传入，生成后自动回填原图位置，无需手动替换

使用流程

- 图片缩略图右键 → 「修改成图」打开标注编辑器
- 绘制标注 → 编辑提示词 → 选模型/比例/质量 → 提交离线任务
- 支持撤销/重做、缩放/平移，标注过程随时调整



修改成图对话框：标注 + 提示词 + 参数一体

成图修改：标注工具详解

占位点标注

- 点击放置标记修改位置，红黄蓝绿灰五色区分用途，大小可调可拖拽

镜头与区域

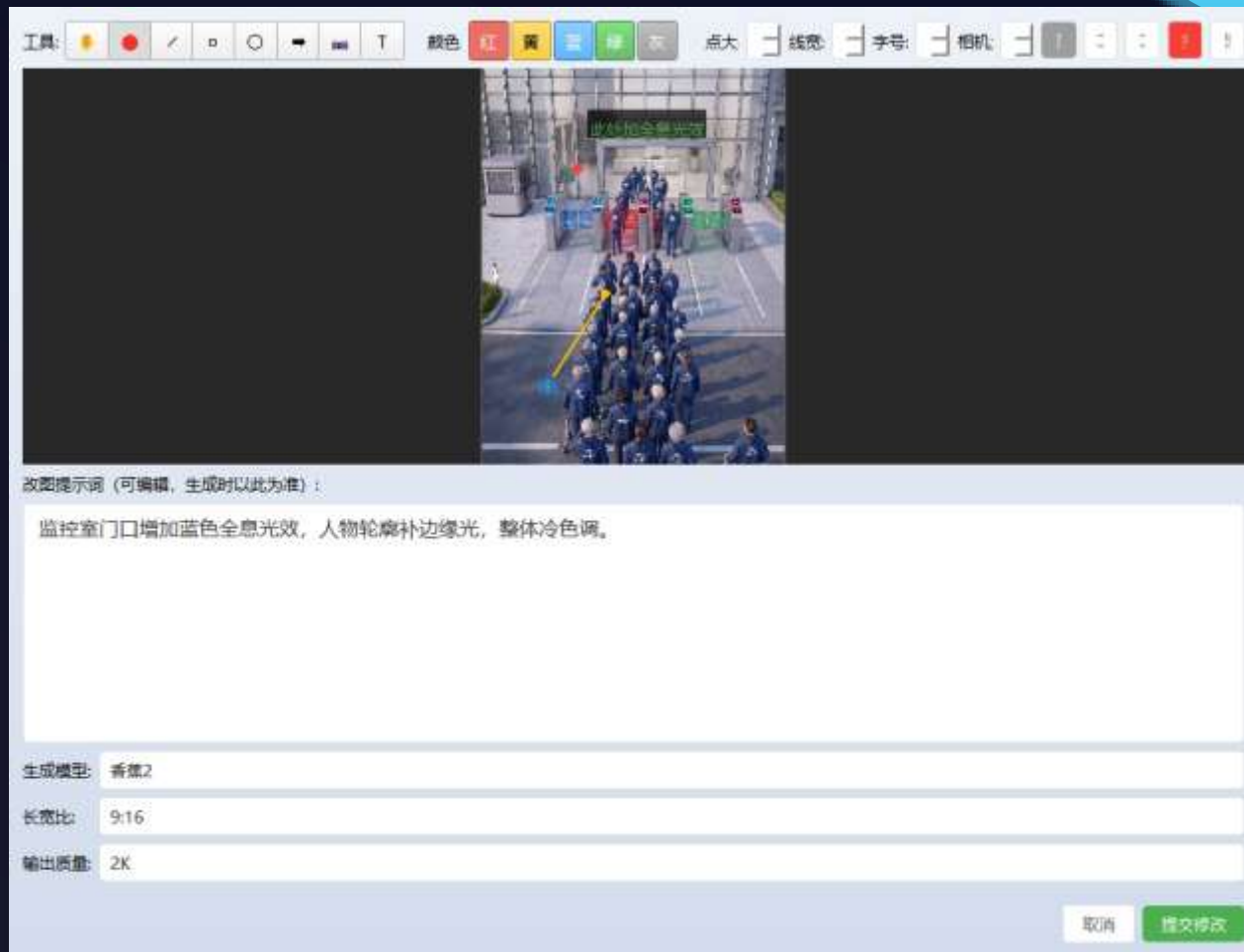
- 箭头指示镜头位置和拍摄方向，摄像机图标标记机位
- 画线/画框/画圈圈选修改区域，线宽可调

文字标注

- 任意位置添加文字说明描述修改需求，字号可调可拖拽

编辑辅助

- 撤销/重做 50 步 · 滚轮缩放拖拽平移 · 一键清空 · 适应窗口



占位点 / 镜头方向 / 摄像机 / 文字 / 画框 标注实战

历史修改图管理

自动保存

- 修改结果与中间标注图自动存入「历史记录/成图修改/」，按图片类型分子目录
- 同名 .meta.json 记录原图、标注图、提示词、模型、比例、质量完整参数

历史图浏览

- 右键图片 → 「历史修改图」，左侧缩略图列表按修改时间倒序
- 详情区展示大图预览、原图路径、完整参数与当时标注图

删除与调取

- 删除连图带元数据；「载入编辑器」续改；「应用为当前成图」直接替换

共 3 张历史修改图

打开目录



路径: D:\PythonCodes\AIVideoEditor_client_ppt_fake_h
历史记录\成图修改\首帧图\5-3 监控室门口
nano_banana_2 9x16 2K.jpg
目录: 首帧图
原图: D:\AI视频作品\智慧易\科幻片\扩展\第五集
\首帧图片
\5-1_nano_banana_2_9x16_2K_20260820_151911
提示词: 关智与李慧走到监控室门口, 门虚掩, 闪身进去。冷色调科技感。
模型: nano-banana-2

中间过程 (标注图):



标注图: D:\PythonCodes\AIVideoEditor_client_ppt_fake_histo
注图\缓存\5-1_监控室门口_标注图.png

重新生成参数 (可修改后重新提交)

修改提示词: 关智与李慧走到监控室门口, 门虚掩, 闪身进去。冷色调科技感。

模型: 香蕉2

比例: 9:16

质量: 2K

模式: 速度

生成张数: 1

☐ 不使用中间标注 (仅用原图 + 提示词重新生成)

查看当时标注图

使用当前参数重新生成

预览大图

删除

应用为当前成图

取消

历史修改图管理对话框: 列表 + 详情 + 重新生成参数

历史参数调取与重新生成

参数自动回填

- 选中历史图即回填当时提示词、模型、比例、质量、模式、生成张数
- 模型可换：香蕉2 / 香蕉Pro / Grok / Meta AI / GPT Image 2

一键重新生成

- 自动复用历史原图 + 标注图作为参考图，确保修改意图一致
- 可勾选「不使用中间标注」，仅用原图 + 提示词重新生成

载入编辑器续改

- 恢复当时提示词与全部参数继续标注，新结果自动存档，形成修改迭代链

[打开目录](#)

重新生成参数 (可修改后重新提交)

修改提示词:

关智与李慧走到监控室门口，门虚掩，闪身进去。冷色调科技感。

模型:

香蕉2

比例:

9:16

质量:

2K

模式:

速度

生成张数:

1

☐ 不使用中间标注 (仅用原图 + 提示词重新生成)

查看当时标注图

使用当前参数重新生成

预览大图

删除

应用为当前成图

取消

重新生成参数面板：选中历史图自动回填

四

大模型提示词优化

Grok / GPT / Gemini 三大模型对接，让提示词更懂生成模型

三大模型一键接入

三家大模型对接

- Grok (xAI)、GPT (OpenAI)、Gemini (Google) 自由切换
- API Key 在「生成通用设置」中统一配置，支持显示/隐藏保护
 - 获取/重置入口: console.x.ai / platform.openai.com / aistudio.google.com

网络与兼容

- 支持自定义接口地址，兼容第三方中转平台
- 系统代理开关，国内直连官方 API 无障碍

全入口覆盖

- 首帧图、场景全景图、机位图、人物/物品图、视频生成对话框均有「优化提示词」按钮
- 橙色按钮统一标识，点击即弹出优化对话框

通用设置

通用提示词:

【画质/风格要求】8K超高清，电影级画面，UE5实时渲染，PBR物理材质，超写实3D国风动画风格，照片质量，人物建模与人物的多视角参考图完全一致，场景要根据本提示词描述推理选取场景图@image1的一部分并且要与所选取部分的布局完全一致，

通用负向提示词:

【负面提示词】字幕，台词，文字，水印，logo，人物变形，人物重复出现，肢体穿模，面部畸形，低画质，模糊，噪点，色彩断层，构图混乱，物品突然消失，多余元素，违和光影

默认宽高比:

9:16

提示词字号:

16

大语言模型配置 (用于提示词优化)

Grok API 密钥:

.....

获取/重置: <https://console.x.ai/>

GPT API 密钥:

获取/重置: <https://platform.openai.com/>

Gemini API 密钥:

获取/重置: <https://aistudio.google.com/>

默认优化模型:

Grok (xAI)

☒ 使用系统代理 (国内访问官方)

Grok 接口地址:

留空用官方地址 <https://api.x.ai>

GPT 接口地址:

留空用官方地址 <https://api.openai.com>

Gemini 接口地址:

留空用官方地址，中转平台填中

☐ 显示 API 密钥 / Secret

取消

保存

生成通用设置 - 大语言模型配置

专项优化流程

按模型特性优化

- Grok 发挥长上下文与细节想象、GPT 强指令遵循、Gemini 原生多模态理解
- 针对图片/视频两类提示词分别构建优化策略

生成上下文自动带入

- 模型+版本从当前生成选项带入，可修改
- 视频自动识别时长、横竖屏、文生/图生
- 用途默认 AI 漫剧；必须出现/绝对不要的元素可选填，强约束结果

参考图随行

- 支持图片输入的模型默认勾选原提示词引用的全部图片，可增删

用户主导

- 结果可编辑、可多轮优化（在上轮基础上继续修改）
- 确认后才写回编辑框，是否用于生成由用户决定



The screenshot displays a web-based interface for optimizing prompts for large models. It is organized into several sections:

- 原始提示词 (Original Prompt):** A text area containing the prompt: "场景参考图: @image1:是 首帧图片; 人物:张图".
- 优化模型设置 (Optimization Model Settings):**
 - 大语言模型 (LLM):** Grok (xAI)
 - 模型版本 (Model Version):** grok-4.6
 - API Key:** 已配置 | 获取/重置: <https://console.x.ai/>
- 生成上下文 (生成上下文 (一并告知大模型, 可修改)) (Generation Context):**

生成类型 (Generation Type)	生成模型+版本 (Generation Model + Version)	用途 (Purpose)
视频 (Video)	Sora 2	AI漫剧 (AI Manga)
时长 (Duration)	横屏 (Landscape)	生成方式 (Generation Method)
10秒 (10s)	竖屏 (Portrait)	图生视频 (Image-to-Video)

必须出现的元素 (Must Appear Elements): 选填, 多个用逗号分隔, 如: 主角红围巾, 片尾logo

绝对不要的元素 (Absolutely No Elements): 选填, 多个用逗号分隔, 如: 血腥, 现代建筑

要改进的地方 (上一轮生成结果) (Areas to Improve (Previous Generation Result)): 选填: 上一轮提示词生成的视频中需要改进的地方, 如: 人物面部模糊, 背景过暗, 逻辑太乱
- 优化后提示词 (可编辑) (Optimized Prompt (Editable)):** A large text area containing the instruction: "点击下方『开始优化』按钮, 优化结果将显示在这里"
- Footer:** Includes a "查看日志 (View Log)" link, a prominent orange "开始优化 (Start Optimization)" button, a "取消 (Cancel)" button, and a "使用此优化的提示词 (Use this optimized prompt)" button.

大模型提示词优化对话框

优化日志可追溯

完整留痕

- 每次优化调用自动记录：时间、模型、接口地址、耗时
- 完整保存提交内容：生成上下文、系统提示词、用户提示词、参考图列表

随时核对

- 优化对话框内「查看日志」一键打开，左侧记录列表、右侧详情
- 失败记录标红，错误信息完整展示，便于排查网络/Key 问题
- 支持刷新与一键清空，日志文件本地保存（最多查看最近 200 条）

调用记录（新的在前，最多保留最近 200 条）：

提交内容与返回结果：

2026-08-26 21:30:15 | Grok (xAI) grok-4.6 | 视频 |

时间: 2026-08-26 21:30:15
大模型: Grok (xAI) (grok-4.6)
接口地址: https://api.x.ai/v1
生成类型: 视频 目标: 生成视频 耗时: 31.6s

【生成上下文】
gen_model: Grok视频 v1.5
duration: 10秒
aspect: 竖屏
gen_mode: 图生视频
usage: AI漫画

【参考图片】(0 张)

【系统提示词】
你是一名专业的 AI 视频生成提示词优化师..... (完整系统提示词)

【用户提示词】
请优化以下提示词：
关智与李慧走到监控室门口，门虚掩，闪身进去。

【优化结果】
关智与李慧并肩穿过走廊，在监控室门前停步。门虚掩着，透出微弱的蓝光。两人对视一眼，侧身闪入。腕表上的easy 轻轻浮起，蓝光流转，接入室内终端。镜头跟随人物背部平稳推进，浅景深，冷色调科技感光影。

刷新

清空日志

关闭

提示词优化日志查看器

五

丰富的视频生成大模型

Minimax / Seedance / Kling / Flux 四大新家族，19 个模型变体全量接入

四大新模型家族总览

Minimax H3 (海螺视频)

- 多模态参考之王：参考图×9 + 参考视频×2 + 参考音频×2，5-15 秒，6 种宽高比

Seedance 2 系列 (4 个变体)

- Seedance 2 / 2 Mini 首尾帧模式，2 Omni / 2.5 Omni 多图参考 + 多模态参考

Kling 可灵系列 (13 个变体)

- 3.0 / 2.6 配音 / O1 速度 / 2.5 经济 / 唇形同步 / 固定时长 / Motion / Edit 全覆盖

Flux 3

- 参考图×10，5-20 秒，7 种宽高比含 2:1 超宽画幅

参数随模型自动适配

- 切换模型后分辨率/时长/宽高比/模式选项即时刷新，无对应参数的模型自动隐藏该行
- 参考媒体数量上限按模型联动，本地文件与 URL 混合提交自动按上限截断

Seedance 2 系列：四种变体全模式接入

四个变体按需选择

- Seedance 2：首尾帧模式（首帧+尾帧×2），fast / pro 两档
- Seedance 2 Mini：首尾帧×2，business_mini 商用经济档
- Seedance 2 Omni：多图参考×4 + 参考视频×1 + 参考音频×1，fast/pro/fast-vip/pro-vip
- Seedance 2.5 Omni：多图参考×14 + 参考视频×1 + 参考音频×4，时长 4-30 秒

生成模式完整接入

- 模式下拉框随变体切换：fast / pro / vip / cheap / business_mini 全量可选
- 参考图模式由变体决定：首尾帧与 ingredient 多图参考各归其位，不再混淆

统一参数

- 时长 4-15 秒（2.5 Omni 至 30 秒），6 种宽高比，均无分辨率参数

Kling 可灵系列：13 个变体全覆盖

标准变体 (3-15 秒可调)

- 3.0 / O1 速度优化 / Lipsync 唇形同步 / 2.6 配音模式 / 2.5 经济 relax
 - 2.6 独占 professional_audio 配音 (1080p+音频) , 2.5 独占 relax 最低价

固定时长变体

- Kling 2.1 / 1.6 各提供固定 5 秒、10 秒版本, 时长锁定

Motion / Edit 变体 (需参考视频)

- Motion 3 / Motion 运动控制; 3.0 Edit / O1 Edit 视频编辑, 时长由参考视频决定
 - 未选参考视频时提交前拦截提示, 避免无效任务

参考模式与画质

- 按文档固定 mode_image=default; standard=720p / professional=1080p
 - 参考图×4 + 参考视频×1, 宽高比 9:16 / 16:9 / 1:1

Minimax H3 与 Flux 3

Minimax H3 (海螺视频)

- 多模态参考：参考图×9 + 参考视频×2 (≤15s) + 参考音频×2 (≤15s)
- 时长 5-15 秒, 6 种宽高比 (9:16 / 16:9 / 1:1 / 3:4 / 4:3 / 21:9)

Flux 3

- 参考图×10, 时长 5-20 秒
- 7 种宽高比：新增 2:1 超宽画幅, 适合电影感镜头

通用特性

- 四家模型共用「生成通用设置」中的「一般 视频 密钥」, 均无独立分辨率参数
- 参考媒体支持本地文件上传与公网 URL 直填, 混合使用自动按上限截断

参考视频与参考音频入口（新）

入口按模型自动显示

- 模型支持时，生成对话框自动出现「参考视频」「参考音频」选择行
- 不支持的模型自动隐藏，数量上限随模型联动

各模型参考媒体能力

- Minimax H3：参考视频×2 + 参考音频×2
- Seedance 2 Omni：参考视频×1 + 参考音频×1；2.5 Omni：×1 + ×4
- Kling 全系列：参考视频×1（Motion / Edit 变体必选）

两种添加方式

- 本地文件直接上传（multipart），或粘贴公网 URL
- 混合提交时本地优先，总数自动截断到模型上限



七

新增功能

资源合并 · 分镜Excel同步 · 大模型改分镜 · 拆分质量检查

资源合并：跨文件整合同名资源

三种资源全部支持

- 物品 / 人物 / 场景均可从文件系统选择另一个资源文件

自动合并

- 同名资源自动合并过来，无需逐个手工处理

未匹配项手动处理

- 剩余未合并项：可选择其它资源文件里的资源
- 也可以直接选择本地图片完成补齐

分镜 Excel 编辑与同步回系统

拆分完成自动打开分镜表格 (Excel)

- 在 Excel 中直接修改分镜内容
- 修改后一键同步回系统，并生成修改后的 JSON

大模型修改分镜

- 输入问题、意见或建议，任选一个对接的大语言模型
- 模型按反馈自动重写分镜并同步更新

重新关联所有引用

引用机制

- 分镜与资源之间靠「资源类型 + 资源名称」建立引用

一键刷新

- 「重新关联所有引用」把已生成的图片
- 更新到引用它的分镜及引用它的资源处
- 换图、补图后无需手工逐个回填

拆分质量检查：5 模型交叉打分

拆分完成自动进入打分检查

- 选 5 个大语言模型分别对拆分结果打分（满分100）
- 打分模型绝不含本次拆分所用的模型
- 默认取推理最强 6 候选中除拆分模型外的前 5 个

打分理由透明

- 每个模型给出：分数 + 优点 + 问题（扣分原因，精确到分镜号/列名）
- 打分与拆分同一标准：拆分规则+钩子技巧+提示词技巧全部带入
- 用户看完打分再决定：使用结果 或 重新拆分

重新拆分：反馈闭环自动修正

反馈自动汇总

- 所有打分模型的优点（请保持）与问题（必须修正）自动带入
- 反馈文本可编辑，确认后自动重新拆分

可更换模型

- 重新拆分允许重新选择拆分用的大语言模型

外科手术式修复

- 校验发现问题时只重出有问题分镜，按分镜号合并（不误伤其它分镜）
- 用词规范注入提示词 + 近义词自动归一，最多 3 轮自动修复

真实剧本实测：硅基谎言 第6集

端到端实测通过 (3888字剧本 → 29个分镜)

- 拆分首调 319秒，外科式修复仅 11秒 (比重写快30倍)
- 资料补全 89秒：新增人物3 / 场景1 / 机位4 / 物品4
- 打分阶段 3 模型并行 163秒，平均 69 分

实测抓出真问题

- 片尾字幕遗漏、视频提示词违反单镜头原则、6-16台词遗漏
- 全程 582 秒：拆分 → 校验修复 → 资料补全 → 打分报告
- 31 项集成断言 + 离线测试全部通过



THANKS

AI视频制作编辑器 - 让 AI 剧制作更高效

